



Abb. 230. Vladimir, Koimesiskathedrale, Ausschnitt aus dem Fresko des Jüngsten Gerichts (1408)

Das Glockenspiel des Kreml [Fresko mit Heiligendarstellung]

OBJECT TYPE

Photography

	Recherchematerial für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATE	1952
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	28,2 x 17,7 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater)</p>
COMMENT	<p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)</p> <p>Regie: Ernst Busch</p> <p>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>saints</p> <p>names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) <i>Verklärungskathedrale, Novgorod</i></p> <p>interior of church</p> <p>male saints (with NAME) <i>Makario</i></p> <p>painting, drawing and the graphic arts</p>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto:</p> <p>"Abb. 230. Vladimir, Koimesiskathedrale, Aus- / schnitt aus der Freske des Jüngsten Gerichts (1408)"</p>

OBJECT NUMBER	JH 6801
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3077234
-----	---