



120 TRIPTYCH IN COPPER AND ENAMEL

AKADEMIE DER KÜNSTE

Das Glockenspiel des Kreml [Tryptichon mit Jesusdarstellung]

OBJECT TYPE

Photography

Recherchematerial für das Bühnenbild zu
Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml
Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin

DATE

1952

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

| | |
|--------------------------|---|
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 23,7 x 17,8 cm |
| PERSON / INSTITUTION | <p>Busch, Ernst ↗↗GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗GND (16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsches Theater Berlin ↗↗GND (1850) (Theater)</p> |
| COMMENT | <p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)</p> <p>Regie: Ernst Busch</p> <p>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.</p> |
| ICONCLASS | <p>Christ as adult sculpture</p> |
| KEY WORDS | Theater |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | <p>Recto: "120 TRIPTYCH IN COPPER AND ENAMEL"</p> |
| OBJECT NUMBER | JH 6816 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3077319 |