



**ICH, VANDERVELDE**

**empfehle bestens**

**Die Freiheit des Westens!**

**(Vandervelde oder Die vollkommene Schamlosigkeit)**

OBJECT TYPE	Book design
	Entwurf der Textanordnung für die Fotomontage "ICH, VANDERVELDE empfehle bestens" in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1962
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt, geklebt, Selbstklebestreifen, Bleistift
DIMENSIONS	59 x 44,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Verlag der Kunst (Dresden) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1952) (Verlag) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in) Vandervelde, Emile <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (erwähnte Person)
COMMENT	Entwurf der Textanordnung für die Montage in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 1113 Variante der Fotomontage aus der AIZ, Jg. IX, 1930, Nr. 22, S. 423. Die Fotomontage wurde für das Buch mit einem neuen Text versehen. Text in der AIZ: "Vandervelde oder Die vollkommene Schamlosigkeit Vandervelde im Namen der II. Internationale: "Arbeiter Rußlands, kehret zurück zu den geordneten Zuständen der Demokratie!""
KEY WORDS	Sowjetunion
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 6206
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2491296>