

Textandruck zu der Fotomontage auf der Titelseite der
AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 47
(nicht verwendet)

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1932 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Buchdruck |
| DIMENSIONS | 38,5 x 27,5 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Papen, Franz ↗ ↗ GND (29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (erwähnte Person) |
| COMMENT | Andruck des Textes zu der Fotomontage auf der Titelseite der AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 47, "6 Millionen kommunistische Stimmen". Die Zwischenüberschrift "WIE FELS IM MEER" wurde in der AIZ nicht mit abgedruckt. |

| | |
|--------------------|---|
| KEY WORDS | Arbeitslosigkeit Nationalsozialismus Faschismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD" |

| | |
|---------------|--|
| OBJECT NUMBER | JH 6197 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2490873 |
|-----|---|