



**Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt
und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der
Künste zu Berlin**

OBJECT TYPE	Other
	Entwurf für das Ausstellungsplakat zu Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin
ARTIST	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATE	1960
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Gouache, Bleistift
DIMENSIONS	48,7 x 37 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Chodowiecki, Daniel ↗ ↗ GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (beteiligte Person) Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ ↗ GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Blechen, Carl ↗ ↗ GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (beteiligte Person)
COMMENT	Entwurf der Farbgestaltung für den Rand des Plakates. Der Entwurf wurde grundsätzlich umgesetzt. Allerdings ist auf dem Plakat nicht nur der Rand blau gestaltet sondern die ganze Fläche.
ICONCLASS	frame of painting, etc.
KEY WORDS	Ausstellung
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 4507
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3077552