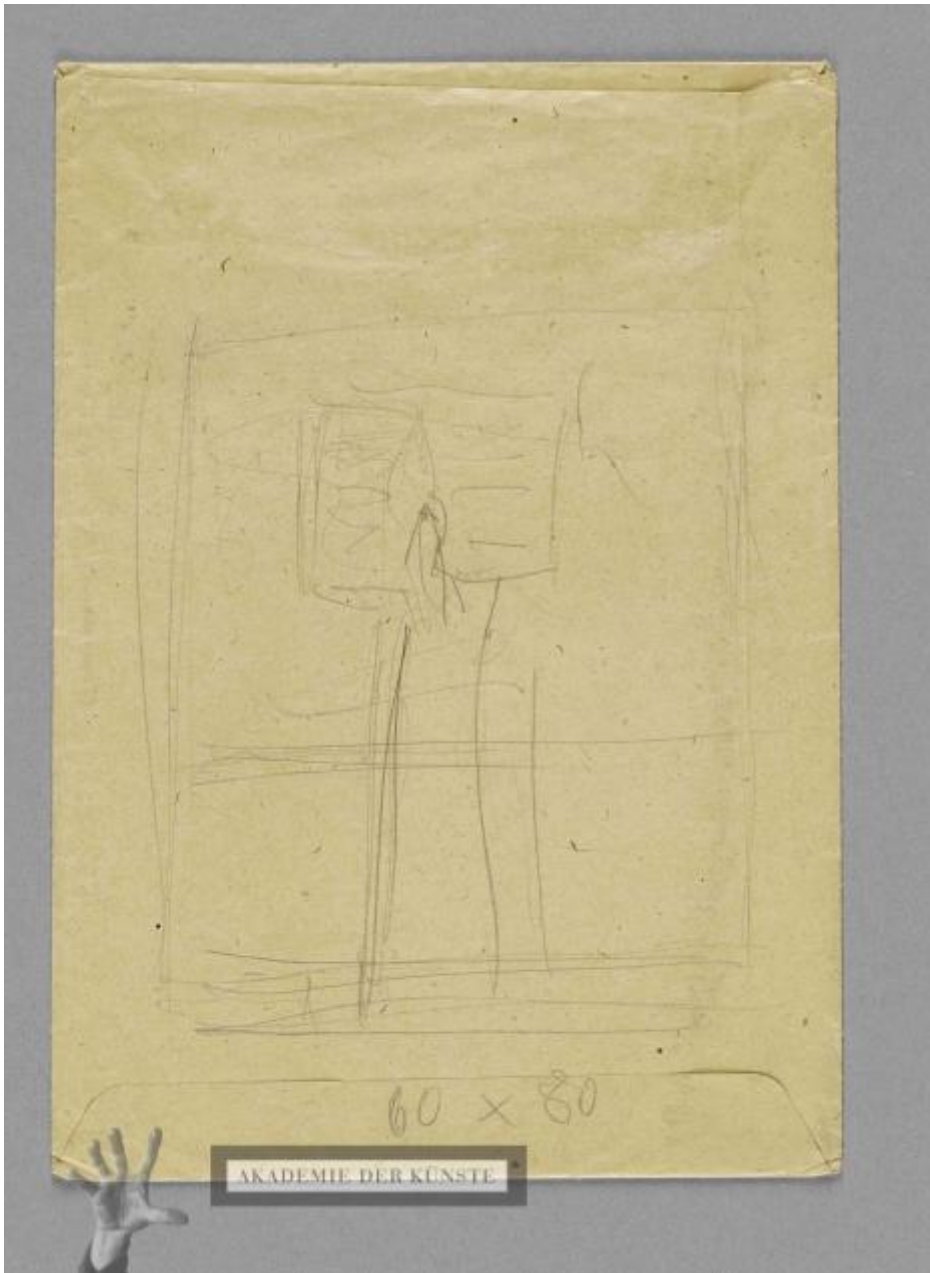




IV. Deutscher Schriftstellerkongreß (Bücher für alle. Russisch und Deutsch.)

(Woche des Buches 1958)

OBJECT TYPE	Drawings
	Briefumschlag mit Entwurfskizze für die Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses 9.–14. Januar 1956
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1955
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	22,7 x 16,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗ ↗ GND (1952–1973) (Organisation)
COMMENT	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde. Heartfield hat das skizzierte Motiv für verschiedene Zwecke verwendet: - für verschiedene Druckerzeugnisse zu der Ausstellung: Bücher für Alle. Russisch und Deutsch - Eine Ausstellung im Berolinahaus am Alexanderplatz vom 10. bis 25. November 1956 - als Entwurf für die Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses, 9.–14. Januar 1956 ("Die Bücher von heute sind die Taten von morgen. Heinrich Mann") - als Plakat zu der Woche des Buches 1958 ("Erstürmt die Höhen der Kultur!"). vom 19. bis 26. Oktober 1958
ICONCLASS	arm raised upward book - MM - book open
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "60 x 80" Verso in Tinte: "HERRN / PROF. / HEARTFIELD"

OBJECT NUMBER	JH 2232
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3079787