



Stále ještě Výstava John Heartfield Fotomontáže
[Immer noch...Ausstellung John Heartfield Fotomontage]

(Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

OBJECT TYPE	Photography Montagefotografie für die Druckerzeugnisse zu der Ausstellung "Stále ještě Výstava John Heartfield Fotomontáže" zur Erinnerung an die Ausstellung internationaler Karikatur des Kunstvereins Manes 1934 (tschechisch)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1964
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Bleistift
SUPPORT	Fotopapier, Transparentpapier
DIMENSIONS	30,0 x 22,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ ↗ GND (1955–1972) (Organisation) Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗ ↗ GND (7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation) Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation
COMMENT	Montagefotografie für die Druckprodukte zum Bewerben der Ausstellung (Plakat, Katalog, Faltblatt, Einladungskarte). Fotografie mit aufgelegtem Transparentpapier mit Anmerkungen für den Druck. Die verschiedenen Produkte wurden vermutlich in der Tschechoslowakei gedruckt. Der Entwurf wurde von John Heartfield aber vermutlich in der DDR angefertigt. Vorlage für das Motiv ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18 Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt.
ICONCLASS	beasts of prey, predatory animals: hyena head-gear: top hat medals and other marks of military honour
KEY WORDS	Tschechoslowakei

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto auf der Fotografie und dem Transparentpapier mit
Anmerkungen für den Druck in Bleistift

OBJECT NUMBER

JH 4718

PROVENANCE

Nachlass Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3080023>