



Hamlet

OBJECT TYPE

Drawings

Vorstudien für Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

ARTIST

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1954

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	20,9 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger fünf Skizzen als Vorstudien für Figurinen, nach Vorlage aus einem Buch
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Baret / aus Troels Lund / Dagligt Liv i Norden / Klaededragt / Lipp 1055 e kl / 1562 - 1568"
OBJECT NUMBER	JH 4848
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3081026