



Hamlet

[Hofdame, Polonius]

OBJECT TYPE	Drawings Figurinen und Detailskizzen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto: Figurine Hofdame; Ganzfigur und Detailskizze zu Figurine Polonius (Kragen) Verso: Vorstudie für Figurine, historisches Kostüm, Halbfigur und Wappen
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume armorial bearing, heraldry
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto in Bleistift:

"Hofdame / Polonius / Spitzenkragen"

Verso in Bleistift:

"siehe Spitzbarttracht / Kragen mit / weißen Spitzenrand /
Schwarzes / Kostüm / Rikskammarrädet / Conrad von Falenberg
(1591 - 1654) / aus Svenska Slott och Herresaten [?] Band 2 / 3
Lowenköpfe / in Wappen"

OBJECT NUMBER

JH 4832

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3080953>