



Hamlet

[Hamlet, Horatio]

OBJECT TYPE

Drawings

Figurinen zu
 William Shakespeare: Hamlet
 Neues Theater in der Scala, Wien

ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗ ↗ GND (1948–1956) (Theater) Maria, Schottland, Königin ↗ ↗ GND (1542–1587) (erwähnte Person) Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗ ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit vier Skizzen: Zwei Ganzfiguren, Hamlet und Horatio; zwei Detailskizzen für eine weibliche Rolle (Königin ?), davon eine nach Vorlage einer Darstellung von Maria Stuart Verso mit zwei Skizzen
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Hamlet / [...] Christian den Fjerde [...] / Bern / Museum / Maira / Stuart / Efter / de la / Mesangère / Horatio / En engelsk Adelsmandd / [...] / Beim / Begräbnis / Perlenhaube"
OBJECT NUMBER	JH 4836
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3080965>