



Hamlet

[Hofdamen, Polonius]

OBJECT TYPE

Drawings

Vorstudien für Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE 1954

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Bleistiftzeichnung

DIMENSIONS 29,6 x 20,9 cm

PERSON / INSTITUTION Neues Theater in der Scala ↗↗GND
(1948–1956) (Theater)
Shakespeare, William ↗↗GND
(23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
Heinz, Wolfgang ↗↗GND
(18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)

COMMENT William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)
Regie: Wolfgang Heinz
Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde
Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger
vier Skizzen als Vorstudien für Figurinen

ICONCLASS drawing, sketch
stage costume
historical costume

KEY WORDS Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS Recto in Bleistift:
"Tuch / Perlenbesetze / Haube / Goldstickerei / Goldschmuck /
Goldschmuck / Anna / Prinzess of Danmark / Niels / Gyllenstjerna
[?] / 1526 - / 1601 / Schlitz / weiss/ Spitze / weisse / Schurze /
Hofdamen / Schlitz / Polonius / 1548 / Märta [...]"

OBJECT NUMBER JH 4837

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/3080968>