



Hamlet

[König Claudius]

OBJECT TYPE

Drawings

	Vorstudie für Figurine zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vorstudie für das Kostüm von König Claudius
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume king
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Perlen auf / Grating / karmesinrot / u. gold / "Die Anbetung der Könige" / des Wiener Schattenmeisters / rot / u. Gold / schwarz / u. Gold"
OBJECT NUMBER	JH 4842
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3081005>