



Hamlet

OBJECT TYPE

Drawings

Vorstudien für Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE

1954

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	20,9 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger sechs Skizzen als Vorstudien für Figurinen
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Mantel / von / hinten / von / der / Seite / Blumen / muster / geteilter / Mantel / plissiert / [...] / Ketten / mehrfach / um den Hals / geschlungen / [...]"
OBJECT NUMBER	JH 4840
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3081000