



AKADEMIE DER KÜNSTE

Hamlet

[Kopfbedeckungen]

OBJECT TYPE

Drawings

	Vorstudien für Figurinen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	20,9 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger fünf Skizzen als Vorstudien für Figurinen (Kopfbedeckungen), nach Vorlage aus einem Buch
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume head-gear
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Fr. Hottenroth 7 Handbuch der 7 deutschen Trachten / Stuttgart / Gustav Weise / Man gab [...]"
OBJECT NUMBER	JH 5932
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3081022>