



**Hamlet**

**[Ritter, Soldat]**

OBJECT TYPE

Drawings

Vorstudie für Figurine zu  
William Shakespeare: Hamlet  
Neues Theater in der Scala, Wien

ARTIST Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)  
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1954

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Bleistiftzeichnung

DIMENSIONS 20,9 x 29,6 cm

PERSON / INSTITUTION Neues Theater in der Scala ↗↗GND  
(1948–1956) (Theater)  
Heinz, Wolfgang ↗↗GND  
(18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)  
Shakespeare, William ↗↗GND  
(23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)

COMMENT William Shakespeare: Hamlet  
Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)  
Regie: Wolfgang Heinz  
Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde  
Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger  
Skizze als Vorstudie für Figurine

---

ICONCLASS drawing, sketch  
stage costume  
hacking and thrusting weapons: sword  
the soldier; the soldier's life

KEY WORDS Theater

---

OBJECT NUMBER JH 4850

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL <https://archiv.adk.de/objekt/3081028>