



Hamlet

OBJECT TYPE	Drawings
	Architekturstudien für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto und Verso mit Architekturstudien für das Bühnenbild
ICONCLASS	stage design arch, archivolt ~ architecture
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 4861
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3081062">https://archiv.adk.de/objekt/3081062</a>