



Hamlet

[Hoftracht, Hellebarden]

OBJECT TYPE

Drawings

	Figurine und Detailskizzen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung, Farbstift
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗ ↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗ ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Figurine: Hoftracht; Ganzfigur, Detailskizzen
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume helved weapons, polearms (for striking, hacking, thrusting): halberd
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Hoftracht / u. [...] / 2. Hälfte des XVI. Jahrh. / diese Tracht für Erfolg / bestimmt, daher die / Einfachheit derselben. / die Trachten der Vornehmen / am Hofe in dieser Zeit / übertrieben prachtvoll. / zu sein pflegte. / in den linken Arm / eine farbige Binde / wähen die in den rechten von der Farbe des / Rockes ist. / Desgleichen farbige Binden findet / man in der damaligen Zeit häufig / als Auszeichnung der Dienerschaft. / einfache Mütze / Hellebarden"

OBJECT NUMBER

JH 4829

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3080945>