



Hamlet

[Gustav Wasa, Johan III. König von Schweden, Polonius]

OBJECT TYPE	Drawings Figurine und Vorstudien für Figurinen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1954

PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	20,9 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Figurine: Polonius; dänische ; Ganzfigur zwei Vorstudien für Figurinen, vermutlich aus einem Buch abgezeichnet (Gustav Vasa und Johan III. von Schweden)
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Gustav Vasa / Johna den Treotie [?] Konige i Sverige / Polonius"
OBJECT NUMBER	JH 4831
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3080951