

ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
DIMENSIONS	20,9 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit vier Skizzen von historischen Kostümen als Vorstudien für Figurinen Verso mit drei Figurinen und drei Detailstudien

ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "grau und / [...] / Anton Koenig v. Navarra / 1562 / Haarnetz / mit / roten Sternen / Kette / rot / auf / weiss / weisser / Pelz / Johanna Koenigin v. Navarra / 1572" Verso in Bleistift: "Mütze / Ophelia / grauer Kranz / 1550 - 1560 / [...] / Helm"

OBJECT NUMBER	JH 4841
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3081003>