



AKADEMIE DER KÜNSTE



Hamlet

[Ophelia, u.a.]

OBJECT TYPE

Drawings

Vorstudien für Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1954 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Bleistiftzeichnung, Wachskreide |
| DIMENSIONS | 20,9 x 29,6 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) |
| COMMENT | William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit vier Skizzen von historischen Kostümen als Vorstudien für Figurinen Verso mit drei Figurinen und drei Detailstudien |

| | |
|------------------------|---|
| ICONCLASS | drawing, sketch stage costume historical costume |
| KEY WORDS | Theater |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto in Bleistift: "grau und / [...] / Anton Koenig v. Navarra / 1562 / Haarnetz / mit / roten Sternen / Kette / rot / auf / weiss / weisser / Pelz / Johanna Koenigin v. Navarra / 1572" Verso in Bleistift: "Mütze / Ophelia / grauer Kranz / 1550 - 1560 / [...] / Helm" |

| | |
|---------------|--|
| OBJECT NUMBER | JH 4841 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3081003>