



Hamlet

[Ritter, Soldat]

OBJECT TYPE

Drawings

| | |
|--------------------------|---|
| | Vorstudie für Figurine zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) |
| DATE | 1954 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Bleistiftzeichnung |
| DIMENSIONS | 20,9 x 29,6 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) |
| COMMENT | William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Skizzen als Vorstudie für Figurine |
| ICONCLASS | drawing, sketch stage costume hacking and thrusting weapons: sword the soldier; the soldier's life |
| KEY WORDS | Theater |
| OBJECT NUMBER | JH 4844 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3081007 |