



## Mutter Riba

### [zwei Frauen betrauern Gefallene im Koreakrieg]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial für das Programmheft zu  
Berg, David: Mutter Riba  
Deutsches Theater-Kammerspiele  
nicht verwendet

DATE

1955 (vor)

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Silbergelatineabzug

DIMENSIONS

6,6 x 10,2 cm

PERSON / INSTITUTION	<p>Heartfield, John ↗ ↗ GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND  (1906) (Theater)  Rücker, Günther ↗ ↗ GND  (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson)  Berg, David, Autor</p>
COMMENT	<p>Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni)  Regie: Günther Rücker  Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield  Fotografie aus dem Koreakrieg (1950-1953): zwei Frauen betrauern Gefallene im Koreakrieg; im Hintergrund ein US-amerikanischer Soldat.  Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung aus einer Zeitschrift.  Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955 als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu "Mutter Riba" angefertigt.  Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>non-combatants ~ war  Asiatic races and peoples  mourning the dead  the soldier; the soldier's life  the corpse</p>
KEY WORDS	<p>Theater  Koreakrieg</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto:  " TWO OF SUNCHOR 'S BEREAVED WOMEN MOURN A LOYAL KOREAN WHO FELL BEFORE A REBEL SLAUGHTER SQUAD AS THE REBELLION BEGAN. AN AMERICAN ADVISER, LIEUT. RALPH BLISS, LOOKS ON SILENTLY WHERE NO ADVICE WILL HELP / HOW DEATH CAME TWICE TO "PEACEFUL HEAVEN" "</p>
OBJECT NUMBER	<p>JH 6283</p>
PROVENANCE	<p>Nachlass John und Gertrud Heartfield</p>
RIGHT	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3082074>