



AKADEMIE DER KÜNSTE

Mutter Riba

[tanzende Frauenbeine]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial für das Programmheft zu Berg, David: Mutter Riba Deutsches Theater-Kammerspiele nicht verwendet</p>
DATE	1955 (vor)
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	7,4 x 7,8 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Rücker, Günther ↗ ↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson) Berg, David, Autor</p>
COMMENT	<p>Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Fotografie mit tanzenden Frauenbeinen in Nylonstrümpfen. Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung aus einer Zeitschrift. Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955 als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu "Mutter Riba" angefertigt. Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>dancing moving the legs stockings, socks</p>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto: "RUFFLE-TOPPED BLACK NYLON STOCKINGS (GOTHAM, 83,95) ARE SHOWN WITH COTTON-CLAD LEGS FROM CAST OF BROADWAY'S "CAN-CAN""</p>
OBJECT NUMBER	JH 6286

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3082092>