



AKADEMIE DER KÜNSTE

Mutter Riba

[tanzende Frauenbeine]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial für das Programmheft zu          Berg, David: Mutter Riba          Deutsches Theater-Kammerspiele          nicht verwendet</p>
DATE	1955 (vor)
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	7,4 x 7,8 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Heartfield, John ↗ ↗ GND          (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)          Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND          (1906) (Theater)          Rücker, Günther ↗ ↗ GND          (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson)          Berg, David, Autor</p>
COMMENT	<p>Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele,          Berlin, 1955 (4. Juni)          Regie: Günther Rücker          Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield          Fotografie mit tanzenden Frauenbeinen in Nylonstrümpfen.          Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung          aus einer Zeitschrift.          Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955          als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu          "Mutter Riba" angefertigt.          Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>dancing          moving the legs          stockings, socks</p>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto:          "RUFFLE-TOPPED BLACK NYLON STOCKINGS (GOTHAM, 83,95)          ARE SHOWN WITH COTTON-CLAD LEGS FROM CAST OF          BROADWAY'S "CAN-CAN""</p>
OBJECT NUMBER	JH 6286

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3082092>