



**Mutter Riba**

**[vermutlich Unterschriftensammlung in New York gegen Atomkrieg]**

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial für das Programmheft zu          Berg, David: Mutter Riba          Deutsches Theater-Kammerspiele          nicht verwendet</p>
DATE	1955 (vor)
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	8,9 x 6,4 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)          Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (1906) (Theater)          Rücker, Günther <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson)          Berg, David, Autor</p>
COMMENT	<p>Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele,          Berlin, 1955 (4. Juni)          Regie: Günther Rücker          Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield          Fotografie mit Frauen auf einer Straße in New York. Vermutlich          handelt es sich um eine Unterschriftensammlung gegen Atomkrieg.          Ein ähnliches Foto wurde im Programmheft auf Seite 1 mit          folgender Bildunterschrift abgedruckt:          "New Yorker Frauen sammeln Unterschriften gegen den Atom-          Krieg vor "Macy´s" Warenhaus."          Die Datierung der Aufnahme ist nicht bekannt.          Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung          aus einer Zeitschrift.          Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955          als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu          "Mutter Riba" angefertigt.          Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>public road          political propaganda</p>
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6296

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3082164>