



Die Weber

OBJECT TYPE	Drawings
	Bühnenbildentwurf zu Hauptmann, Gerhardt: Die Weber Großes Schauspielhaus Berlin nicht realisiert
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1921
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Rohrfeder, Pinsel), aquarelliert
DIMENSIONS	23,7 x 38,9 cm

PERSON / INSTITUTION	<p>Hauptmann, Gerhart [↗][↗] GND (15. November 1862–6. Juni 1946) (Autor/in)</p> <p>Großes Schauspielhaus [↗][↗] GND (1919–1933) (Theater)</p> <p>Martin, Karl Heinz [↗][↗] GND (6. Mai 1886–13. Januar 1948) (Bezugsperson)</p>
COMMENT	<p>Hauptmann, Gerhardt: Die Weber Großes Schauspielhaus Berlin Premiere: 20. Juni 1921 Regie: Karlheinz Martin Ausstattung: Kurt Richter Entwurf für das Bühnenbild vermutlich von George Grosz und John Heartfield die Entwürfe wurden nicht realisiert</p>
ICONCLASS	<p>hut, cabin, lodge churchyard, cemetery snow</p>
KEY WORDS	<p>Theater</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto in Tusche: "Frühschnee / grauer / schmutziger" Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift</p>
OBJECT NUMBER	<p>JH 3327</p>
PROVENANCE	<p>Nachlass John Heartfield</p>
RIGHT	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>
URL	<p>https://archiv.adk.de/objekt/2491208</p>