



## Die Weber

OBJECT TYPE

Drawings

Bühnenbildentwurf zu  
Hauptmann, Gerhardt: Die Weber  
Großes Schauspielhaus Berlin  
nicht realisiert

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATE

1921

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Rohrfeder, Pinsel), aquarelliert
DIMENSIONS	28 x 40,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Hauptmann, Gerhart <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (15. November 1862–6. Juni 1946) (Autor/in) Großes Schauspielhaus <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1919–1933) (Theater) Martin, Karl Heinz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (6. Mai 1886–13. Januar 1948) (Bezugsperson)
COMMENT	Hauptmann, Gerhardt: Die Weber Großes Schauspielhaus Berlin Premiere: 20. Juni 1921 Regie: Karlheinz Martin Ausstattung: Kurt Richter Entwurf für das Bühnenbild vermutlich von George Grosz und John Heartfield die Entwürfe wurden nicht realisiert
ICONCLASS	villa fence, wall, paling
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Bühnenbild John Heartfield / "die Dreißiger" aus "Die Weber" von Gerhard Hauptmann"
OBJECT NUMBER	JH 3328
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3083628">https://archiv.adk.de/objekt/3083628</a>