



Hamlet

[Kanzel, Kirche]

OBJECT TYPE	Drawings
	Skizzen mit Architekturdetails für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗ ↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗ ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto und Verso mit Skizzen
ICONCLASS	stage design other ornament derived from animal forms architectural detail pulpit, ambo, chancel
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: " aus Bd II / [...] / Pult / Kirkestol / fra / Strömö paa [...] / (nu paa Oldenordisk / Museum)"

OBJECT NUMBER	JH 4875.15
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3083782