



Hamlet

OBJECT TYPE	Drawings Skizzen mit Architekturdetails für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vero mit Text mit Recherchen und Anmerkungen zu Figurinen
ICONCLASS	stage design architectural detail ornaments ~ art
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto in Bleistift:

"In Holzrahmen / eingefügt"

Verso in Bleistift:

"für Hamlet / Seite 1101 / [...] / Hamlet: Südvester auf für Reise / nach England, Stiefel / Pelze, Leder, einfarbige Stoffe / Seite 38/39/ Früh-Renaissance / Krone klobig / Allmutter / 40 / blaue Ophelia / 133 Sittengeschichte / 135 Königin, Soldhelme / dunkler Rock, breite Goldborte / Umhangtuch mit nordischen Mustern / für Bettszene. / 85 Hansenschein - Kunstgeschichte / Hamlet - graue Halsrüsche wie / Trauerbeller [?] / wenn er / Geist trifft: Hamlet Pelzgefütterter Mantel / bis über Knie"

OBJECT NUMBER

JH 4875.22

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3083794>