



Hamlet

[Figurine und Rittersaal]

OBJECT TYPE	Drawings
	Vorstudien für Figurinen und Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vorstudien für Figurinen, historische Kostüme vermutlich aus einem Buch abgezeichnet Entwurf für Rittersaal
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume historical costume stage design
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Spitzenscharpe / Generallöjtnanten / Friherre Erik Kruse 1616- 1665 / Rittersaal / Faltenfries / am Boden" Verso in Bleistift: "Tuch / Doppelflügel"

OBJECT NUMBER	JH 4864.3
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3083840
-----	---