



Hamlet

OBJECT TYPE

Drawings

Architekturstudien für das Bühnenbild zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	20,9 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto und Verso mit Architekturstudien für das Bühnenbild
ICONCLASS	exterior ~ representation of a building stage design architectural detail
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Erker / Erkerfüsse / Totenkopf / mit / Pfeil / u. / Bogen / für Königs / bank / für Königsbank"
OBJECT NUMBER	JH 4863.2
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3084191