



Hamlet

OBJECT TYPE

Drawings

| | |
|--------------------------|---|
| | Vorstudien mit Anmerkungen für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien |
| ARTIST | Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1954 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Bleistiftzeichnung |
| DIMENSIONS | 19 x 25,5 cm (gefaltet) |
| PERSON / INSTITUTION | Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) |
| COMMENT | William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Zeichnung eines skandinavischen Innenraumes nach Vorlage und Literaturangaben |
| ICONCLASS | stage design architectural detail civic architecture; edifices; dwellings |
| KEY WORDS | Theater |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto in Bleistift: "Naesgaarden, vestre stuehus / indvending, / Frilandsmuseet / i Lyngby / [...]" |
| OBJECT NUMBER | JH 4863.4 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3084197>