



## Hamlet

### [Stuhl]

OBJECT TYPE

Drawings

Vorstudie für Requisite für  
William Shakespeare: Hamlet  
Neues Theater in der Scala, Wien

ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	21,1 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Zeichnungen von einem Stuhl vermutlich nach Vorlage aus einem Buch als Entwurf für Requisiten Verso mit Detailzeichnung
ICONCLASS	stage design chair ornaments ~ art
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Sideview of chair / Norway" Verso mit Anmerkungen in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 4856
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084391">https://archiv.adk.de/objekt/3084391</a>