



## Hamlet

OBJECT TYPE	Drawings
	Vorstudien für Bühnenbildentwurf zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1954

PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kreidezeichnung
DIMENSIONS	20,8 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Bühnenbildkizze Verso mit Anmerkungen zur Ausstattungsrecherche (Teppich von Bayeux)
ICONCLASS	stage design
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto Bleistift: "ganz poröse / Sackleinenwand / Zwiebelsack / reissen mit / Wasser" Verso in Kreide: ""Nordische / Altertumskunde" / von Sophie Müller / Vlg Walter de Gruyter / & Co , Bln / Teppich von Bayeux / Hauptkirche v. / Bayeux) / Dr. Stoedtner [...]"
OBJECT NUMBER	JH 4790
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084667">https://archiv.adk.de/objekt/3084667</a>