



Hamlet

[Tafelbild der Kreuzigung Christi]

OBJECT TYPE

Drawings

	Vorstudie für Bühnenbildentwurf zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Gouache über Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	31,2 x 24,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger "Kreuzigung mit Stifter", Zeichnung eines mittelalterlichen Tafelbildes nach Vorlag als Vorstudie für das Bühnenbild
ICONCLASS	the crucifixion of Christ: Christ's death on the cross; Golgotha (Matthew 27:45-58; Mark 15:33-45; Luke 23:44-52; John 19:25-38) stage design
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 4818
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3084682