



## Hamlet

OBJECT TYPE

Drawings

Architekturstudien für das Bühnenbild und Vorstudien für Figurinen  
zu

William Shakespeare: Hamlet

Neues Theater in der Scala, Wien

ARTIST

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1954

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	29,5 x 43,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Zeichnung einer Jesusdarstellung nach Vorlage einer Wandmalerei in einer Kirche
ICONCLASS	stage design castle - AA - civic architecture: inside knight
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen in Bleistift:
OBJECT NUMBER	JH 4796
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084791">https://archiv.adk.de/objekt/3084791</a>