



## Brooklyn-Ballade

[Philip Anagnos, Jonah Goodman]

OBJECT TYPE

Drawings

	Figurinen und Kostümentwürfe zu Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1957
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Gouache und Aquarellfarbe über Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	43 x 44 cm
PERSON / INSTITUTION	Shaw, Irwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
COMMENT	Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Recto mit vier Figurinen und Vorder- und Rückansicht eines Mantels
ICONCLASS	drawing, sketch stage costume fisherman coat, cape
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Philip Anagnos / Jonah Goodmann / Gurtband / grau / mit / [...] / fertig gekauft / scheusslich / [...] / Kragen / vorne 2 Knöpfe / nur braune / Wollweste / alter / gummierter / billiger / Regenmantel / schwarze / Arbeiterhose / dunkel / grauer / WollShawl / dunkelgrün / oder braunviolett / [...] / braun / Biber / ausgefressen / [...]"
OBJECT NUMBER	JH 5022
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3085214>