

Le photo-montage est-il un art?

Hommage a JOHN HEARTFIELD

[Ist die Fotomontage eine Kunst? Hommage an John Heartfield)

OBJECT TYPE Other

	Einladung zu einer Diskussionsveranstaltung im Rahmen der Ausstellung "1re Exposition a Paris - John Heartfield 150 Photomontages politiques et satiriques d´actualite" (1. Ausstellung in Paris - John Heartfield 150 aktuelle politische und satirische Fotomontagen) im Maison de la Culture, Paris (französisch)
DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Frankreich, Paris
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck
DIMENSIONS	9,9 x 12,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Faure, Elie ↗↗ GND (4. April 1873–29. Oktober 1937) (erwähnte Person) Tzara, Tristan ↗↗ GND (4. April 1896–24. Dezember 1963) (erwähnte Person) Lhote, Andre´ ↗↗ GND (1885–1962) (erwähnte Person) Jourdain, Francis ↗↗ GND (1876–1958) (erwähnte Person) Besson, George ↗↗ GND (25. Dezember 1882–20. Juni 1971) (erwähnte Person) Martinie, Henri ↗↗ GND (1881–1963) (erwähnte Person) Moussinac, Le´on ↗↗ GND (1890–1964) (erwähnte Person) Aragon, Louis ↗↗ GND (3. Oktober 1897–24. Dezember 1982) (erwähnte Person) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (erwähnte Person) Gsell, Paul ↗↗ GND (24. Januar 1870–19. April 1947) (erwähnte Person) Cheronnet, Louis, Erwähnte Person

COMMENT	Vom 2. April bis zum 2. Mai 1935 fand im Maison de la Culture, Rue de Navarin, Paris eine Ausstellung mit Fotomontagen von John Heartfield statt. John Heartfield befand sich zu dieser Zeit in Paris. Im Rahmen der Ausstellung fand die Diskussionsveranstaltung mit Elie Faure, Tristan Tzara, Andre Lhote, Louis Cheronnet, Francis Jourdain, Paul Gsell, Georges Besson, Henri Martinie, Leon Moussinac und Louis Aragon statt.
KEY WORDS	Ausstellung Exil
OBJECT NUMBER	JH 6299
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490475