



2. DIE IBERISCHE PFORTE, DURCHGANG ZUM ROTEN PLATZ IN MOSKAU.
Davor die Kapelle der Heiligen Mutter Gottes. Auf einem links des
Kirchenschild: „Religion ist Opium für das Volk.“

AKADEMIE DER KÜNSTE

Das Glockenspiel des Kreml

[Die Iberische Pforte, Durchgang zum Roten Platz in Moskau]

OBJECT TYPE

Photography

	Recherchematerial für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATE	1952
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotokopie
DIMENSIONS	20 x 14,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj F. ↗↗ GND (1900–1962) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater)
COMMENT	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Fotokopie aus einem Buch mit einer Abbildung der iberischen Pforte am Kreml. Es ist nicht bekannt, aus welchem Buch die Kopie der Abbildung entnommen wurde.
ICONCLASS	names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) <i>Kreml in Moskau</i> gate, entrance fence, wall, paling
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso gestempelt: "Gebr. Wichmann / Berlin [...]"
OBJECT NUMBER	JH 6400

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3086307>