AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Krieg

Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield.

OBJECT TYPE	Photography Negativ für die Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 29
ARTIST	Stuck, Franz (23. Februar 1863–30. August 1928) Lenbach, Franz (13. Dezember 1836–6. Mai 1904)
DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Negativ, geklebt
DIMENSIONS	4,7 x 5 cm

PERSON / INSTITUTION	Holz, Arno ↗↗ GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Wilhelm I., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND (22. März 1797–9. März 1888) (Dargestellte Person)
COMMENT	Negativ einer Reprofotografie des Gemäldes "Der Krieg" von Franz von Stuck (1894) John Heartfield hat das Gemälde als Vorlage für die Fotomontage verwendet.
ICONCLASS	conqueror (on horseback) tramples conquered victor (after the battle) the corpse lightning, flash of lightning, thunderbolt riding a horse, ass, or mule; rider, horseman
KEY WORDS	Nationalsozialismus Militarismus
OBJECT NUMBER	JH 6408
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3086847