

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



AKADEMIE DER KÜNSTE

ohne Titel
[Konrad Adenauer]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial vermutlich für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" in Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951
nicht verwendet

DATE	1949-1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	13,4 x 10,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Adenauer, Konrad ↗↗GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
COMMENT	Fotografie von Konrad Adenauer Vermutlich handelt es sich um Recherchematerial für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder".
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Adenauer, Konrad</i>
OBJECT NUMBER	JH 6387.3
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3088293