



Südvietnam: In ständiger Angst vor den US-Aggressoren...

OBJECT TYPE	Photography Montagematerial vermutlich für "Songs für Vietnam", Liedersammlung nicht verwendet
DATE	1966
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, geklebt, Bleistift
DIMENSIONS	24 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Zentralbild, Agentur
COMMENT	Pressefoto, das John Heartfield vermutlich als Recherchematerial verwendet hat. Vermutlich für: Deutsche Akademie der Künste, Arbeiterliedarchiv (Hg.): Songs für Vietnam, Berlin, 1966

ICONCLASS
jungle
non-combatants ~ war
mother and baby or young child

KEY WORDS

MARKS AND INSCRIPTIONS
Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
Verso in Bleistift:
"An Vietnams Volk"
"Zentralbild/UPI / 11.8.1966 / SÜDVIETNAM: In ständiger Angst
vor den US-Aggressoren... / lebt die Bevölkerung im Süden des
willkürlich gespalte- / nen VIETNAM. Aus dem Gesicht dieser
Vietnamesin spricht / nicht nur Angst, als sie sich vor den
Amerikanern wäh- / rend einer "Säuberungsaktion" mit ihrem Kind
verbirgt. / Gram und Sorge um das Schicksal ihrer Angehörigen
haben / tiefe Falten in ihr Gesicht gezeichnet. Dieses Menschen /
sind tagaus tagein einem massiven unmenschlichen Terror / von
Seiten der US-Aggressoren und KY- Söldner ausgesetzt. / Täglich
werden ihre Dörfer bombardiert, sterben sie zu / Hunderten bei
Angriffen und "Säuberungsaktionen". Ihre / Hoffnung ist die
Nationaler Befreiungsfront, die gegen die Aggressoren immer
erfolgreicher und wirkungsvoller / kämpft. / [...]"

OBJECT NUMBER	JH 6480
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3088336
-----	---