



AKADEMIE DER KÜNSTE



Neue amerikanische Bombe für den Einsatz gegen die Bevölkerung Vietnams

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial vermutlich für
"Songs für Vietnam", Liedersammlung
nicht verwendet

DATE	1967
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	16,4 x 21,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Zentralbild, Agentur
COMMENT	Pressefoto, das John Heartfield vermutlich als Recherchematerial verwendet hat. Vermutlich für: Deutsche Akademie der Künste, Arbeiterliedarchiv (Hg.): Songs für Vietnam, Berlin, 1966
ICONCLASS	projectiles, explosives, etc.
KEY WORDS	
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso "Zentralbild/Ludwig / 12.7.1967 / Neue amerikanische Bombe für den Einsatz gegen / die Bevölkerung Vietnams / Neben den große Blutbäder unter der Bevölkerung an- / richtenden Kugelbomben setzten die amerikanischen / Aggressoren in ihrem verbrecherischen Krieg gegen / das tapfere vietnamesische Volk einen / heimtückischen Bombentyp ein: die sogenannte / Ananasbombe, die in erster Linie für den Einsatz / gegen dichtbesiedelte Städte und Dörfer / gedacht ist. Bei der leisesten Berührung wird der Zeitzünder ausgelöst und die Bombe explodiert. / UBz.: Links die Ananasbombe, rechts eine Kugel / mittlerer Größe, sie enthält weitere kleinere / Stahlkugeln, aus dem Inhalt einer Kugelbombe. / [...]"
OBJECT NUMBER	JH 6483
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3088341