



AKADEMIE DER KÜNSTE



**Der augenblicklich höchst bezahlte Filmaffe Europas!**

OBJECT TYPE	Photography  Montagematerial Verwendung unbekannt
DATE	1927 - 1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	12 x 16,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) G. Pahl, Berlin, Agentur
COMMENT	Fotografie aus John Heartfields Fotosammlung. Verso mit Stempel der Redaktion der Zeitung "Der Rote Stern", für die Heartfield Ende der 1920er Jahre gearbeitet hat.
ICONCLASS	earning money with monkey monkeys, apes head-gear
KEY WORDS	Film
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Schreibmaschine: "Der augenblicklich höchstbezahlteste Filmaffe Europas! / Bild 6010. / Für den Film wurde der gelehrige Affe "Bussie" in London / engagiert. Sein Besitzer erhält eine Gage für ihn von / Mark 1000,-- pro Tag." gestempelt: "Der / Rote Stern / Redatktion" "A-B-C / [...] -Bilder-Centrale / G. PAHL / [...]"
OBJECT NUMBER	JH 6364
ALTE SIGNATUR	2358; 602a
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491345">https://archiv.adk.de/objekt/2491345</a>