



Raubtierfreiheit [kletternder Frosch]

OBJECT TYPE

Photography

inszenierte Fotografie für die Fotomontage für
Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2
nicht verwendet

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	12,6 x 14 cm
COMMENT	<p>Inszenierte Fotografie mit einem Frosch, der über eine Schranke klettert. Für die Fotomontage hat John Heartfield allerdings einen springenden Frosch und eine größere Schranke verwendet.</p> <p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten zu der Fotomontage: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken."</p> <p>Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>
ICONCLASS	tailless amphibians: frog barrier climbing
KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland
OBJECT NUMBER	JH 6308
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3088996