



Raubtierfreiheit

[springende Frösche]

OBJECT TYPE

Photography

inszenierte Fotografie für die Fotomontage für
Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1959

PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	8 x 10,6 cm
COMMENT	<p>Inszenierte Fotografie mit Fröschen, die über kleine Hindernisse springen. John Heartfield hat für die Fotomontage den linken springenden Frosch verwendet.</p> <p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten zu der Fotomontage: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken."</p> <p>Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>

ICONCLASS	tailless amphibians: frog hopping barrier
KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland

OBJECT NUMBER	JH 6310
ALTE SIGNATUR	1124
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3088998
-----	---