



Raubtierfreiheit [kletternde Frösche]

OBJECT TYPE

Photography

inszenierte Fotografie für die Fotomontage für
Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2
nicht verwendet

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1959

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	7,7 x 10,4 cm
COMMENT	<p>Inszenierte Fotografie mit zwei Fröschen, die über eine Schranke klettern. Für die Fotomontage hat John Heartfield allerdings einen springenden Frosch und eine größere Schranke verwendet.</p> <p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten zu der Fotomontage: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken."</p> <p>Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>

ICONCLASS	tailless amphibians: frog barrier climbing
-----------	--

KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland
-----------	----------------------------

OBJECT NUMBER	JH 6313
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	1123
---------------	------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3089001
-----	---