



ohne

[Notre Dame, Paris]

OBJECT TYPE	Photography Montagematerial Verwendung unbekannt
DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Frankreich, Paris
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	25,3 x 15 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) New York Times Photos, Paris, Agentur
COMMENT	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Agenturfotografie von "New York Times Photos" Paris, 1935. John Heartfield hielt sich im Frühjahr 1935 in Paris auf und hat die Fotografie vermutlich von dort mitgenommen. Eventuell hat er sie später als Recherchematerial benutzt für den Buchumschlag zu Perlés, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson, London, 1946 Auf dem Buchumschlag sind allerdings der Eiffelturm und die St.-Pauls-Kathedrale abgebildet.
ICONCLASS	names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) <i>Notre-Dame, Paris</i>
DESCRIPTION	
KEY WORDS	Paris

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto (Zettel, der an das Foto geklebt ist):

"LA REPRESENTATION DU VRAY MISTERE DE / LA PASSION SUR
LE PARVIS NOTRE-DAME. /

N.P.M. une vue générale de La Réprésen- / tation à Laquelle
assistait Le Prési- / dent de La République. / Photo NYT. Paris. Car.
16/6/35. / 120JL" [das Mysterium der Passion in Anwesenheit des
Präsidenten der Republik / Notre-Dame am 16.6.1935]

Verso gestempelt:

"The New-York Times, S.A. / [...] / Paris"

OBJECT NUMBER

JH 6542

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2491478>