



**ohne Titel**

**[sitzende ( Sandstein- ) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore]**

**[Transformation 3]**

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial für den Bucheinband von  
Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3  
nicht verwendet

ARTIST	Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986)
DATE	1945 ?
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	25,3 x 19,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Schimanski, Stefan <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Herausgeber/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Treece, Henry <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)
COMMENT	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945 Für den Buchumschlag wurde eine Fotografie der Skulptur aus einer anderen Perspektive verwendet.

---

ICONCLASS	mother and baby or young child sculpture
DESCRIPTION	sitzende ( Sandstein- ) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore

---

OBJECT NUMBER	JH 6704
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3091042">https://archiv.adk.de/objekt/3091042</a>
-----	---