



ohne Titel

[Giuseppe Mazzini]

OBJECT TYPE

Photography

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Montagematerial für den Bucheinband von<br>Mazzini, Giuseppe: Selected Writing<br>nicht verwendet  |
| DATE                     | 1945   |
| PLACE OF ORIGIN          | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London   |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug  |
| DIMENSIONS               | 21,6 x 16,9 cm   |
| PERSON / INSTITUTION     | Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Gangulee, Nagendranath <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1889–1954) (Herausgeber/in)<br>Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(Verlag)<br>Mazzini, Giuseppe <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(22. Juni 1805–10. März 1872) (Dargestellte Person)<br>Induna, G., Künstler ? |
| COMMENT                  | Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und<br>Montagematerial<br>Vermutlich handelt es sich um Recherchematerial für den<br>Buchumschlag zu:<br>Mazzini, Giuseppe: Selected Writing. Edited and arranged with an<br>Introduction by N. Gangulee, Lindsay Drummond, London, 1945<br>Für den Bucheinband hat John Heartfield ein anders Porträt von<br>Guiseppe Mazzini verwendet.                                      |
| ICONCLASS                | portrait of a writer<br>print, e.g.: engraving, etching, lithograph  |
| OBJECT NUMBER            | JH 6616  |
| PROVENANCE               | Nachlass John und Gertrud Heartfield   |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3091287">https://archiv.adk.de/objekt/3091287</a>  |