

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Religiöser Sozialismus

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für
 "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin,
 Juni 1927
 (Sondernummer: Der Klempnerladen)

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	22 x 20,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Lloyd, Harold ↗↗GND (20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)
COMMENT	Fotomontage "Religiöser Sozialismus" in: "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni 1927, S. 3 Bildunterschrift: "Frei nach einem Filmbild aus Harald Loyd "Der Sportstudent". Von John Heartfield." Am 7. und 8. Mai 1927 veranstaltete der "Stahlhelm" seinen alljährlichen Reichsfrontsoldatentag zum ersten Mal in Berlin. Trotz Verbotes durch Polizeipräsident Zörgiebel fanden zahlreiche Gegendemonstrationen statt.

ICONCLASS	political caricatures and satires boots head (human) trampling, treading, stamping on someone or something (military) uniforms
KEY WORDS	Nationalismus Militarismus Polizei

OBJECT NUMBER	JH 2064
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3091550>