



AKADEMIE DER KÜNSTE



Religiöser Sozialismus

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage für
"Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni
1927

Verwendung unbekannt

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1950-1968
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
DIMENSIONS	24,3 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Lloyd, Harold ↗ ↗ GND (20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)
COMMENT	Fotomontage "Religiöser Sozialismus" in: "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni 1927, S. 3 Bildunterschrift: "Frei nach einem Filmbild aus Harald Loyd "Der Sportstudent". Von John Heartfield." Montagefotografie der Originalmontage von 1927. Auf die Rückseite ist der Ausschnitt eines Fotos von einer Person in einem Supermarkt (vermutlich in der DDR) kaschiert. Deshalb ist die Montagefotografie auf nach 1950 zu datieren.

ICONCLASS	political caricatures and satires boots head (human) trampling, treading, stamping on someone or something (military) uniforms
-----------	--

KEY WORDS	Nationalismus Polizei Nationalsozialismus Faschismus
-----------	---

OBJECT NUMBER	JH 2080
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3091554
-----	---